



Obuwik pospolity (Fot. P. Marczakowski)

Foto na str. tytułowej „Łąka” Paweł Marczakowski

Zapraszamy do udziału w Przeglądzie Prac Plastycznych



Opracowanie:
Roztoczański Park Narodowy
ul. Plażowa 2
22-470 Zwierzyniec
tel. 84 687 20 66
e-mail: sekretariat@roztoczanskipn.pl
www. roztoczanskipn.pl



Organizacja Przeglądu dofinansowana przez Wojewódzki Fundusz
Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Lublinie.



Regulamin

XIV Przeglądu Prac Plastycznych
Śladami Aleksandry Wachniewskiej malarki i orędowniczki
ochrony przyrody Roztocza

„Z życia łąki”



„Z życia łąki”

Łąki to bardzo złożone i różnorodne w swej budowie przestrzennej i składzie gatunkowym ekosystemy, uzależnione od warunków siedliskowych (wilgotności, rodzaju gleby) oraz sposobu użytkowania. W ogromnej większości są one pochodzenia antropogenicznego i powstały na obszarach potencjalnie leśnych. Jako układy półnaturalne, istnieją dzięki stałej interwencji człowieka - ich użytkowanie, na siano, bądź do wypasu, zapobiega postępowaniu procesów sukcesji umożliwiając ich trwanie. Naturalne (trwałe) łąki zajmują doliny rzek, pobraża dolin i zakłębienia wśród pól i lasów, obszary pobagienne oraz zbocza i wierzchowiny gór.

Różnorodnością flory i fauny łąki nierzadko przewyższają wiele typów naszych lasów. Obok wielu gatunków traw, pn. kostrzewy łąkowej, wiechlina łąkowej, wyczyńca łąkowego, tymotki łąkowej, występują w nich licznie rośliny dwuliścienne, np. jaskier ostry, pełnik europejski, ostrożeń warzywny, ostrożeń łąkowy, szczaw zwyczajny, koniczyna łąkowa, firletka poszarpana, złocień właściwy, mieczyk dachówkowaty, żywokost lekarski, mniszek pospolity, tworzące barwne aspekty sezonowe.

Bogactwu gatunkowemu roślin łąkowych odpowiada różnorodność zwierząt, które się nimi odżywiają. Licznie są tu reprezentowane bezkręgowce, m.in.: pająki, motyle, szarańczaki, błonkówki, chrząszcze. Częstoimi mieszkańcami łąk są żaba trawna i jaszczurka zwinka, najpospolitsi przedstawiciele naszych płazów i gadów. Ze środowiskami łąkowymi związana jest dość liczna grupa ptaków z rzędu siewkowatych, jak: czajka, rycyk, kulik wielki, kszyc, dubelt, batalion a także niektóre gatunki wróblowe: skowronek, świergotek łąkowy, pliszka żółta, trznadel. Otwarte przestrzenie łąk to atrakcyjne tereny łowieckie dla ptaków drapieżnych, takich jak myszołów czy błotniaki. Spośród ssaków spotkamy tu m.in.: sarnę, zającą, norniki, jeża, kreta, czy łasicę.

Wartość łąk przejawia się nie tylko w sferze użytkowej czy przyrodniczej ale również krajobrazowej, kulturowej i estetycznej. Należą one jednak do najbardziej zagrożonych typów zbiorowisk roślinnych. Ich areał kurczy się w wyniku osuszania lub zaniechania koszenia, a skład florystyczny ubożeje i zmienia znacząco pod wpływem nowych technologii uprawy.



Ostropest plamisty (Fot. P. Stachyra)



Czerwończyk nieparek (Fot. P. Marczakowski)

Organizator

Roztoczański Park Narodowy, Ośrodek Edukacyjno – Muzealny, ul. Plażowa 3, 22–470 Zwierzyniec, tel. (84) 6872 – 286 wew. 322 (osoba do kontaktu: Magdalena Kaproń).

Idea Przeglądu Prac Plastycznych

Upamiętnienie znaczenia Aleksandry Wachniewskiej dla ochrony przyrody i kultury Rostocza. Przybliżenie postaci artystki dzieciom jako wzoru godnego naśladowania, zachęcenie dzieci do wyrażenia swoich przemyśleń i przeżyć w formie pracy plastycznej. Poznanie walorów przyrodniczych Rostoczańskiego Parku Narodowego.

Uczestnicy

Dzieci z przedszkoli oraz uczniowie wszystkich klas szkół podstawowych z otoczenia Rostoczańskiego Parku Narodowego.

Temat „Z życia łąki”

Zasady wykonywania prac

Dzieci wykonują pracę plastyczną na temat zawarty w tytule przeglądu, na kartonie formatu A4, w dowolnej technice (rysunek kredkami, farbami, wydzieranka itp.). Technika wykonanego rysunku musi umożliwiać jego wyeksponowanie w fotoramie. **Każdy uczestnik przeglądu może przesłać tylko jedną pracę.** Praca musi być podpisana pod rysunkiem (**nie na odwrocie!**) i zawierać informacje: imię i nazwisko autora pracy, wiek lub klasę, nazwę i adres Szkoły, imię i nazwisko opiekuna plastycznego. Każda placówka dostarcza prace na własny koszt.

Każda placówka oświatowa uczestnicząca w Przeglądzie może też wykonać jedną pracę zbiorową na formacie papieru B1, pion (pasującym do fotoramy 70 cm x 100 cm).

Prace muszą być podpisane pod rysunkiem i zawierać następujące informacje: imiona i nazwiska autorów pracy, wiek lub klasę, nazwę i adres Szkoły, imię i nazwisko opiekuna plastycznego.

Organizator zastrzega sobie prawo do nieodpłatnego wykorzystania nadesłanej na Przegląd pracy plastycznej w dowolnym czasie i formie, w tym do druku w dowolnej liczbie egzemplarzy i do zamieszczenia ich w internecie. Warunkiem udziału w przeglądzie jest dostarczenie wraz z pracą oświadczenia rodzica/opiekuna prawnego o wyrażeniu zgody na udział w przeglądzie, nieodpłatne wykorzystanie pracy, wizerunku oraz pozwolenie na wykorzystanie wizerunku oraz danych osobowych autora pracy na potrzeby konkursu.

Miejsce i termin przekazania prac

Prace należy przekazywać lub nadsyłać na adres:

Ośrodek Edukacyjno – Muzealny Rostoczańskiego Parku Narodowego, ul. Plażowa 3, 22 – 470 Zwierzyniec do dnia 10.11.2017r. Prace nadesłane po terminie nie wezmą udziału w przeglądzie.

Wystawa Prac Uczestników Przeglądu Prac Plastycznych

Spośród przekazanych prac wybierzemy ok. 300 które zostaną zaprezentowane na wystawie w sali Ośrodka Edukacyjno - Muzealnego RPN w Zwierzyniu. Uroczyste otwarcie wystawy nastąpi **29 listopada 2017r. o godz. 11.00.** Podczas otwarcia zaproszeni goście będą wspominać życie i działalność A. Wachniewskiej. Uczestnicy przeglądu, których prace znajdują się na wystawie otrzymają pamiątkowe dyplomy i upominki a nauczyciele podziękowania.

Informacje o życiu i działalności Aleksandry Wachniewskiej znajdują się na stronie **www.roztoczanski.pn.pl** oraz w bibliotece Ośrodka Edukacyjno-Muzealnego RPN.