**Karta zgłoszenia udziału w Plenerze Malarskim w Roztoczańskim Parku Narodowym w 2021**

|  |  |
| --- | --- |
| **Imię i Nazwisko** |  |
| **Telefon** |  |
| **e-mail:** |  |
| **Preferowana technika wykonania prac** |  |

1. Oświadczam, że zapoznałem(łam) się z Regulaminem Pleneru i akceptuję wszystkie jego postanowienia.
2. Oświadczam, że przenoszę na Organizatora nieodpłatnie własność do oryginału dzieła (utworu), które wykonałam/em osobiście na Plenerze Malarskim w Roztoczańskim Parku Narodowym w dniach
22-24 października 2021 r.
3. Uczestnik (Autor) nieodpłatnie przenosi na Organizatora (Nabywcę) autorskie prawa majątkowe z prawem do nieograniczonego i na zasadzie wyłączności korzystania z utworu w kraju i za granicą w zakresie następujących pól eksploatacji:
4. utrwalania i nieograniczonego zwielokrotniania egzemplarzy utworu każdą możliwą techniką dostępną
w dniu przeniesienia majątkowych praw autorskich (drukarską, fotograficzną, kserograficzną, zapisu magnetycznego, analogową, cyfrową),
5. w szczególności poprzez drukowanie, skanowanie, wykonywanie odbitek, przy użyciu nośników magnetycznych, magnetooptycznych, cyfrowych, techniką video, techniką komputerową lub przy pomocy rzutnika;
6. wprowadzania do pamięci komputera (w tym do serwera Nabywcy), przesyłania przy pomocy sieci multimedialnej, komputerowej i teleinformatycznej, w tym Internetu;
7. publicznego udostępniania, wystawiania, wyświetlania, w szczególności na ogólnodostępnej wystawie lub ekspozycji, w prasie, w Internecie, na plakatach, w folderach i ulotkach, itp.;
8. dowolnego wykorzystania,
9. zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego,
10. nieograniczonego w czasie zezwolenia na wykonywanie przez Nabywcę lub inny podmiot przez niego upoważniony zależnych praw autorskich, w tym w szczególności w zakresie tworzenia opracowań utworu, tj. jego tłumaczenia, modyfikacji lub adaptacji do potrzeb Nabywcy oraz rozpowszechniania tak powstałych opracowań utworu.
11. Autor przenosi na Nabywcę prawo własności do oryginału utworu.
12. Przeniesienie autorskich praw majątkowych dotyczy stanu utworu, w jakim znajduje się on w dniu przekazania go Organizatorowi.
13. Autor przenosi na Nabywcę prawo do ingerowania w strukturę utworu, dokonywania opracowań adaptacji, tłumaczeń i utworów zależnych.
14. Jedynie po stronie Nabywcy leży prawo do publikowania utworu.

Miejscowość, data …….……………………..…….. …………………..….………………………………..…………….

 *podpis Uczestnika (Autora)*

…………………………………………………………………….

 *podpis Organizatora*