

**REGULAMIN
XVII PRZEGLĄDU PRAC PLASTYCZNYCH
„ŚLADAMI ALEKSANDRY WACHNIEWSKIEJ
MALARKI I ORĘDOWNICZKI OCHRONY PRZYRODY ROZTOCZA”**



*„Nie bójcie się zaskrońca, to nie jest żmija,
a pożyteczny wąż, - przesuwa się między
kamykami i patrzy czy rozkwitł już obuwik,
nasz najpiękniejszy storczyk.”*



*„Żaba zwinka obudzona ze snu zimowego
szukając pierwszych muszek ujrzała
rozkwitłe sasanki”*



*„Jaszczurka – pożyteczne to zwierzątko
zbliży się do przylaszczki i czatuje na
szkodliwe owady.”*

Więcej informacji o życiu i działalności Aleksandry Wachniewskiej znajduje się na stronie: roztoczanski.ppn.gov.pl oraz w bibliotece Ośrodka Edukacyjno-Muzealnego Roztoczańskiego Parku Narodowego w Zwierzyńcu.

Organizator

Roztoczański Park Narodowy, Ośrodek Edukacyjno – Muzealny
ul. Plażowa 3, 22–470 Zwierzyńiec, tel. (84) 6872 - 286 wew. 367

Idea Przeglądu Prac Plastycznych

Upamiętnienie znaczenia Aleksandry Wachniewskiej dla ochrony przyrody i kultury Roztocza. Przybliżenie postaci artystki dzieciom jako wzoru godnego naśladowania, zachęcenie dzieci do wyrażenia swoich przemyśleń i przeżyć w formie pracy plastycznej. Poznanie walorów przyrodniczych Roztoczańskiego Parku Narodowego.

Uczestnicy

- **Kategoria I** – Dzieci z przedszkoli oraz uczniowie szkół podstawowych z gmin sąsiadujących z Roztoczańskim Parkiem Narodowym.
- **Kategoria II** – Dzieci z przedszkoli oraz uczniowie szkół podstawowych z całego kraju.

Temat: Węże, żaby i jaszczurki, czyli płazy i gady w oczach dzieci

Zasady wykonywania prac

Dzieci samodzielnie wykonują pracę plastyczną na temat zawarty w tytule przeglądu, na kartonie formatu A4, w dowolnej technice. Technika wykonanego rysunku musi umożliwiać jego wyeksponowanie w fotoramie. Każdy uczestnik przeglądu może przesłać tylko jedną pracę. Praca musi być podpisana pod rysunkiem (nie na odwrocie!) i zawierać informacje: imię i nazwisko autora pracy, wiek lub klasę, nazwę i adres szkoły. Organizator zastrzega sobie prawo do nieodpłatnego wykorzystania pracy plastycznej nadesłanej na Przegląd w dowolnym czasie i formie, w tym do druku w dowolnej liczbie egzemplarzy. Rodzice/opiekunowie prawni uczestników zobowiązani są do udzielenia pisemnej zgody na udział w przeglądzie, nieodpłatne wykorzystanie pracy w zakresie podanym wyżej oraz zgody na wykorzystanie wizerunku oraz danych osobowych autora pracy na potrzeby przeglądu.

Miejsce przekazania prac

Prace należy przekazywać lub nadsyłać na adres: Ośrodek Edukacyjno-Muzealny Roztoczańskiego Parku Narodowego, ul. Plażowa 3, Zwierzyńiec.

Termin przekazywania prac: do 30.10.2020r.

Prace nadesłane po terminie nie wezmą udziału w przeglądzie.

Wystawa Prac Uczestników Przeglądu Prac Plastycznych

Spośród przekazanych prac wybierzemy trzysta prac [bądź mniej w zależności od liczby uczestników konkursu], które zostaną zaprezentowane na wystawie w sali Ośrodka Edukacyjno - Muzealnego Roztoczańskiego Parku Narodowego w Zwierzyńcu. Wystawa będzie czynna od **24 listopada 2020r.** Uczestnicy przeglądu otrzymają pamiątkowe dyplomy i upominki, a nauczyciele podziękowania.