

Zasady udostępniania Roztoczańskiego Parku Narodowego w celach zarobkowych, filmowania i fotografowania.

1. Udostępnianie Parku w celach prowadzenia działalności zarobkowej, profesjonalnego fotografowania lub filmowania może odbywać się w sposób, który nie wpływa negatywnie na przedmiot ochrony.
2. Udostępnianie terenu Parku do prowadzenia działalności zarobkowej m.in. gastronomicznej i sprzedaży pamiątek oraz profesjonalnego fotografowania lub filmowania w celach komercyjnych poza szlakami, ścieżkami poznawczymi i trasami rowerowymi wymaga uzyskania zgody dyrektora Parku.
3. Działalność handlowa może być prowadzona w wyznaczonych miejscach na terenie przy:
 - a. Ośrodka Edukacyjno-Muzealnym,
 - b. Roztoczańskim Centrum Naukowo Edukacyjnym,
 - c. Stawach "Echo",
 - d. Izbie Leśnej we Floriance.
4. Prowadzenie działalności zarobkowej oraz profesjonalne fotografowanie lub filmowanie na terenie Parku wymaga umowy pisemnej, która określa zakres prowadzonej działalności, czas i miejsce oraz wielkość opłaty za korzystanie z zasobów, tworów i składników przyrody Parku, jeżeli opłaty te nie są zawarte w tabeli opłat stanowiącej załącznik nr 12 do Regulaminu.
5. Opłaty związane z profesjonalnym fotografowaniem oraz realizacją filmów są ustalane w umowie określającej warunki produkcji na podstawie indywidualnych negocjacji.
6. Umowa dotycząca zasad realizacji profesjonalnych sesji fotograficznych lub produkcji filmowych powinna zawierać w szczególności:
 - a) termin prac związanych z realizacją,
 - b) obszary które będą udostępniane,
 - c) zobowiązanie do przestrzegania przepisów ustawy o ochronie przyrody,
 - d) zobowiązanie do przekazania Parkowi kopii filmu, zdjęć lub innego utworu do celów prezentacji walorów RPN z jednoczesnym nieodpłatnym przeniesieniem na Park autorskich praw majątkowych do udostępniania w/w utworów na oznaczonych w umowie polach eksploatacji,
 - e) osobę odpowiedzialną za realizację,
 - f) liczbę uczestników na planie zdjęciowym,
 - g) zapisy dotyczące innych spraw i potrzeb wynikających z udostępniania walorów przyrodniczych Parku.
7. Fotografowanie i filmowanie mogące powodować płoszenie lub niepokojenie gatunków dziko występujących zwierząt objętych ochroną gatunkową wymaga dodatkowo uzyskania pisemnej zgody ministra środowiska.
8. Udostępnianie terenu Parku do amatorskiego wykonywania zdjęć fotograficznych i filmowych ze szlaków turystycznych i ścieżek poznawczych nie wymaga zgody dyrektora Parku.
9. Osoba posiadająca na podstawie zawartej umowy zezwolenie na prowadzenie działalności zarobkowej, profesjonalne fotografowanie lub filmowanie, może poruszać się pojazdem własnym po terenie Parku, po uzyskaniu odrębnego zezwolenia na ruch pojazdu drogami będącymi w użytkowaniu wieczystym Parku (załącznik Nr 13 do Regulaminu).