



*„Napuszona sowa uszata oczekuje
zmierzchu siedząc na gałęzi cisu
pięknego, rzadkiego i chronionego
drzewa szpilkowego”*

*Jeż prowadzi nocny tryb życia.
Żywi się głównie owadami.
Podczas jednej nocy jest w stanie
upolować ok. 200 g owadów.*



*„Bóbr to drwal, który ścina mocnymi
siekaczami pnie twardych drzew
i buduje dla siebie i swojej rodziny
pływające mieszkanie zwane żeremiem...”*

REGULAMIN
XVIII PRZEGLĄDU PRAC PLASTYCZNYCH
„ŚLADAMI ALEKSANDRY WACHNIEWSKIEJ
MALARKI I ORĘDOWNICZKI OCHRONY PRZYRODY ROZTOCZA”

Organizator

Roztoczański Park Narodowy, Ośrodek Edukacyjno – Muzealny
ul. Plażowa 3, 22–470 Zwierzyniec, tel. (84) 6872 - 286 wew. 367

Idea Przeglądu Prac Plastycznych

Upamiętnienie znaczenia Aleksandry Wachniewskiej dla ochrony przyrody i kultury Roztocza. Przybliżenie postaci artystki dzieciom jako wzoru godnego naśladowania, zachęcenie dzieci do wyrażenia swoich przemyśleń i przeżyć w formie pracy plastycznej. Poznanie walorów przyrodniczych Roztoczańskiego Parku Narodowego.

Uczestnicy

- **Kategoria I** – Dzieci z przedszkoli oraz uczniowie szkół podstawowych z gmin sąsiadujących z Roztoczańskim Parkiem Narodowym.
- **Kategoria II** – Dzieci z przedszkoli oraz uczniowie szkół podstawowych z całego kraju.

Temat: NOCNE ŻYCIE LASU

Zasady wykonywania prac

Dzieci samodzielnie wykonują pracę plastyczną na temat zawarty w tytule przeglądu, na kartonie formatu A4, w dowolnej technice. Technika wykonanego rysunku musi umożliwiać jego wyeksponowanie w foratacie. Każdy uczestnik przeglądu może przesłać tylko jedną pracę. Praca musi być podpisana pod rysunkiem (nie na odwrocie!) i zawierać informacje: imię i nazwisko autora pracy, wiek lub klasę, nazwę i adres szkoły. Organizator zastrzega sobie prawo do nieodpłatnego wykorzystania pracy plastycznej nadesłanej na Przegląd w dowolnym czasie i formie, w tym do druku w dowolnej liczbie egzemplarzy. Rodzice/opiekunowie prawni uczestników zobowiązani są do udzielenia pisemnej zgody na udział w przeglądzie, nieodpłatne wykorzystanie pracy w zakresie podanym wyżej oraz zgody na wykorzystanie wizerunku oraz danych osobowych autora pracy na potrzeby przeglądu. Przesłanie karty zgłoszenia jest jednoznaczne z akceptacją Regulaminu.

Miejsce przekazania prac

Prace należy przekazywać lub nadsyłać na adres: Ośrodek Edukacyjno-Muzealny Roztoczańskiego Parku Narodowego, ul. Plażowa 3, 22-470 Zwierzyniec.

Termin przekazywania prac: 14.10 – 19.11.2021r.

Prace nadesłane po terminie nie wezmą udziału w przeglądzie.

Wystawa Prac Uczestników Przeglądu Prac Plastycznych

Spośród przekazanych prac wybierzemy trzysta prac [bądź mniej w zależności od liczby uczestników konkursu], które zostaną zaprezentowane na wystawie w sali Ośrodka Edukacyjno - Muzealnego Roztoczańskiego Parku Narodowego w Zwierzyniu. Uroczyste otwarcie wystawy nastąpi **7 grudnia 2021 r. o godz. 11.00**. Podczas otwarcia zaproszeni goście będą wspominać życie i działalność Aleksandry Wachniewskiej. Uczestnicy przeglądu otrzymają pamiątkowe dyplomy i upominki, a nauczyciele podziękowania.

Więcej informacji o życiu i działalności Aleksandry Wachniewskiej znajduje się na stronie www.roztoczanski.pn.pl oraz w bibliotece Roztoczańskiego Parku Narodowego.