

REGULAMIN

JUBILEUSZOWEGO XX PRZEGLĄDU PRAC PLASTYCZNYCH

„Śladami Aleksandry Wachniewskiej, malarki i orędowniczki ochrony przyrody Roztocza
pn. „*Inspirowani naturą. Dwie dekady twórczego działania dla ochrony przyrody*”

§ 1

Informacje podstawowe

1. Organizatorem Jubileuszowego XX Przeglądu Prac Plastycznych Śladami Aleksandry Wachniewskiej, malarki i orędowniczki ochrony przyrody Roztocza pn. „*Inspirowani naturą. Dwie dekady twórczego działania dla ochrony przyrody*” zwanego dalej „Przeglądem” jest Roztoczański Park Narodowy z siedzibą w Zwierzyńcu, ul. Plażowa 2, 22-470 Zwierzyniec, zwany dalej „Organizatorem”.
2. Przegląd organizowany jest w ramach ustawowych i statutowych zadań Parku związanych z prowadzeniem edukacji przyrodniczej.
3. Organizacja Przeglądu jest dofinansowana przez Wojewódzki Fundusz Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Lublinie.
4. Udział w Przeglądzie jest bezpłatny i dobrowolny.

§ 2

Cel Przeglądu

Celem Przeglądu jest:

1. Upamiętnienie znaczenia Aleksandry Wachniewskiej dla ochrony przyrody i kultury Roztocza.
2. Przybliżenie postaci artystki jako wzór godny naśladowania.
3. Zachęcenie dzieci do wyrażenia swoich przemyśleń i przeżyć w formie pracy plastycznej.
4. Poznanie walorów przyrodniczych Roztoczańskiego Parku Narodowego i piękna ojczystej przyrody.
5. Podniesienie świadomości ekologicznej społeczeństwa na temat ochrony przyrody.
6. Rozwijanie zainteresowań przyrodniczych i pasji do tworzenia na rzecz ochrony przyrody.
7. Kształtowanie nawyków poszanowania przyrody i zachowań proekologicznych.

§3

Zakres i Uczestnicy Przeglądu

Jubileuszowy XX Przegląd Prac Plastycznych obejmuje następujące działania edukacyjne:

1. **Przeгляд Prac Plastycznych** dla dzieci z przedszkoli oraz szkół podstawowych z całej Polski z podziałem na dwie kategorie:
 - Kategoria I – zgłoszenia grupowe przez placówkę oświatową,
 - Kategoria II – zgłoszenia indywidualne.
2. **„Wielkie wyzwanie - Najdłuższy pociąg do przyrody”** dla wszystkich osób bez ograniczeń wiekowych.
3. **Zajęcia edukacyjne dla dzieci** z przedszkoli oraz szkół podstawowych z całej Polski.
4. **Warsztaty plastyczne** dla szczególnie uzdolnionych Uczestników Przeglądu Prac Plastycznych.

§ 4

Warunki i zasady uczestnictwa w Przeglądzie Prac Plastycznych

1. Warunkiem udziału w Przeglądzie Prac Plastycznych jest:
 - a) samodzielne wykonanie przez Uczestników pracy plastycznej na temat: „*Inspirowani naturą. Dwie dekady twórczego działania dla ochrony przyrody*”, na kartonie A4, w dowolnej technice.
 - b) zgłoszenie udziału w Przeglądzie Prac Plastycznych w formie elektronicznej, dokonane przez placówkę oświatową lub indywidualnie, poprzez link do zgłoszeń on-line:
kategoria I: https://roztoczanski.pn.pl/?option=com_content&view=article&id=927
kategoria II: https://roztoczanski.pn.pl/?option=com_content&view=article&id=926
 - c) przesłanie w formie papierowej pracy plastycznej wraz z formularzem zgłoszenia i oświadczeniem dla każdego Uczestnika na adres: Ośrodek Edukacyjno-Muzealny RPN, ul. Plażowa 3, 22-470 Zwierzyniec, z dopiskiem „*Przeгляд Prac Plastycznych*”.

2. Każdy Uczestnik Przeglądu może przesłać tylko jedną pracę plastyczną, która musi być podpisana pod rysunkiem (nie na odwrocie!) i zawierać informację: imię i nazwisko autora, wiek lub klasę, nazwę placówki oświatowej.
3. **Termin przesyłania zgłoszeń i prac do Przeglądu, zarówno w formie elektronicznej jak i papierowej, do 10.11.2023 r. do godz. 15.00**
4. Spośród wszystkich przekazanych prac plastycznych zostanie wybranych ok. trzysta prac [w zależności od liczby Uczestników], które zostaną zaprezentowane na wystawie w sali Ośrodka Edukacyjno - Muzealnego RPN.
5. Uroczyste otwarcie wystawy prac plastycznych Uczestników Przeglądu nastąpi w dniu 28.11.2023 roku o godzinie 10.00.
6. Wszyscy Uczestnicy Przeglądu otrzymają pamiątkową nagrodę oraz dyplom.

§ 5

Warunki i zasady uczestnictwa w „Wielkie wyzwanie – najdłuższy pociąg do przyrody”

1. Działanie edukacyjne „Wielkie wyzwanie – najdłuższy pociąg do przyrody” zwane dalej: „Wyzwaniem” ma na celu podkreślenie roku Jubileuszu XX Przeglądu Prac Plastycznych Śladami Aleksandry Wachniewskiej, malarki i orędowniczki ochrony przyrody Roztocza pn. „Inspirowani naturą. Dwie dekady twórczego działania dla ochrony przyrody” oraz stworzenie wirtualnej galerii prac – najdłuższy pociąg do przyrody, który będzie symbolem wspólnej odpowiedzialności za ochronę przyrody i zachowanie jej piękna dla przyszłych pokoleń.
2. Wyzwanie skierowane jest do wszystkich osób bez ograniczeń wiekowych.
3. Zasady udziału w Wyzwaniu:
 - a) wybierz jedną lub więcej malowanek przedstawiających rośliny i zwierzęta chronione, udostępnionych na stronie internetowej Roztoczańskiego Parku Narodowego www.roztozczanskipl.pl, zakładce dotyczącej Jubileuszowego XX Przeglądu Prac Plastycznych.
 - b) wydrukuj malówkę i pokoloruj ją dowolną techniką. Malowanki mogą zostać pomalowane również cyfrowo – akceptujemy wszystkie rodzaje prac plastycznych oraz dowolną ilość zgłoszeń.
 - c) prześlij zgłoszenie do Wyzwania w formie elektronicznej poprzez link do zgłoszeń on-line: https://roztozczanskipl.pl/pl/?option=com_content&view=article&id=925
 - d) prześlij swoje prace plastyczne wraz z wypełnionym formularzem i oświadczeniem (skan) na adres e-mail: wyzwanie@roztozczanskipl.pl
4. **Termin przesyłania zgłoszeń i prac do wyzwania: do 30.11.2023 roku do godz. 23.59.**
5. Każda przesłana praca plastyczna do Wyzwania (tzw. wagonik do przyrody) zostanie dodana do wirtualnej galerii prac plastycznych znajdującej się na stronie internetowej Roztoczańskiego Parku Narodowego www.roztozczanskipl.pl, tworząc pociąg do przyrody.
6. Wszyscy Uczestnicy otrzymają pamiątkową nagrodę, certyfikat udziału w Wyzwaniu przesłany w wersji elektronicznej oraz możliwość zwiedzania Ośrodka Edukacyjno-Muzealnego w dniu 6 grudnia 2023 roku.

§ 6

Warunki i zasady uczestnictwa w zajęciach edukacyjnych dla dzieci

1. Zajęcia edukacyjne dla dzieci, zwane dalej „zajęciami” skierowane są do grup przedszkolnych i szkolnych liczących do 26 osób i mają na celu zapoznanie Uczestników z życiem i twórczością malarki Aleksandry Wachniewskiej.
2. Zajęcia prowadzone będą na terenie Roztoczańskiego Parku Narodowego, Ośrodka Edukacyjno-Muzealnego oraz terenowej bazie edukacyjnej Izbie Leśnej we Floriancu.
3. Termin realizacji zajęć: **13.10 – 30.11.2023 r.**
4. O udziale w zajęciach decyduje kolejność zgłoszeń. Ilość miejsc jest ograniczona.
5. Warunki udziału w zajęciach:
 - a) **do dnia 27.10.2023 roku do godz. 23.59** przesłanie przez placówkę oświatową formularza zgłoszenia w formie elektronicznej poprzez link do zgłoszeń on-line: https://roztozczanskipl.pl/pl/?option=com_content&view=article&id=924
 - b) dostarczenie formularza zgłoszenia w wersji papierowej przez placówkę oświatową zakwalifikowaną do udziału w zajęciach wraz z oświadczeniem dla każdego Uczestnika najpóźniej **do dnia rozpoczęcia zajęć.**
6. Placówki oświatowe zostaną poinformowane drogą elektroniczną lub telefoniczną o przyjęciu do udziału w zajęciach oraz o terminie i miejscu ich realizacji.

7. Zbiórka Uczestników zgłoszonych na zajęcia w ustalonym terminie przed Ośrodkiem Edukacyjno-Muzealnym RPN. Przybycie na miejsce zbiórki we własnym zakresie.
8. Organizator zapewnia transport z miejsca zbiórki Uczestników przed rozpoczęciem zajęć do miejsca prowadzenia zajęć na terenie Roztoczańskiego Parku Narodowego i z powrotem.
9. Organizator nie ubezpiecza Uczestników zajęć od NNW i nie ponosi odpowiedzialności za nieszczęśliwe wypadki powstałe podczas zajęć bez winy prowadzących zajęcia.
10. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania zajęć. W przypadku odwołania Organizator niezwłocznie powiadomi o tym fakcie placówkę oświatową.
11. Uczestnicy zajęć zobowiązani są stosownie przygotować się do zajęć edukacyjnych w terenie, posiadać odpowiedni do panujących warunków pogodowych ubiór.

§ 7

Warunki i zasady uczestnictwa w warsztatach plastycznych

1. Warsztaty plastyczne dla Uczestników Przeglądu, zwane dalej „warsztatami” skierowane są dla dzieci z przedszkoli i szkół podstawowych biorących udział w Przeglądzie.
2. Warsztaty będą prowadzone przez artystę plastyka w Ośrodku Edukacyjno-Muzealnym RPN, w terminie **23.11.2023 r.**
3. O udziale w warsztatach decyduje kolejność zgłoszeń. Ilość miejsc jest ograniczona.
4. Warunkiem udziału w warsztatach plastycznych jest:
 - a) przesłanie w formie elektronicznej formularza zgłoszenia poprzez link do zgłoszeń on-line: https://roztoczanski.pn.pl/?option=com_content&view=article&id=923
 - b) dostarczenie w wersji papierowej formularza zgłoszenia wraz z oświadczeniem dla każdego Uczestnika na adres Ośrodek Edukacyjno-Muzealny Roztoczańskiego Parku Narodowego ul. Plażowa 3, 22-470 Zwierzyniec, z dopiskiem „Przegląd Prac Plastycznych”
5. **Termin przesyłania zgłoszeń do udziału w warsztatach, zarówno w formie elektronicznej jak i w formie papierowej, do 10.11.2023 r. do godz. 15.00**
6. Do udziału w warsztatach przyjmowane są zgłoszenia indywidualne i grupowe. Przy czym każda placówka oświatowa biorąca udział w Przeglądzie może zgłosić maksymalnie 3 osoby wraz z opiekunem.
7. Potwierdzenie o przyjęciu do udziału w warsztatach zostanie przesłane drogą elektroniczną lub przekazane telefonicznie.
8. Organizator zapewnia wszystkie niezbędne materiały plastyczne do przeprowadzenia warsztatów oraz poczęstunek dla Uczestników.
9. Organizator nie zapewnia ubezpieczenia Uczestników Warsztatów od NNW i nie ponosi odpowiedzialności za nieszczęśliwe wypadki powstałe podczas warsztatów bez winy prowadzących warsztaty.
10. Organizator nie zapewnia transportu na warsztaty. Dojazd na we własnym zakresie.

§ 8

Zgody wymagane do udziału w Przeglądzie

Pełnoletni Uczestnicy lub rodzice/opiekunowie prawni nieletnich Uczestników zobowiązani są do udzielenia pisemnej zgody na udział w działaniach edukacyjnych realizowanych w ramach Jubileuszowego XX Przeglądu Prac Plastycznych Śladami Aleksandry Wachniewskiej, malarki i orędowniczki ochrony przyrody Roztocza pn. „Inspirowani naturą. Dwie dekady twórczego działania dla ochrony przyrody”, nieodpłatne wykorzystanie pracy plastycznej (Utworu) oraz zgody na wykorzystanie wizerunku i danych osobowych autora pracy na potrzeby Przeglądu poprzez podpisanie odpowiednich oświadczeń. Zgłoszenie do działań edukacyjnych realizowanych w ramach przeglądu jest jednoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu i wyrażeniem zgody pełnoletnich Uczestników lub rodziców/opiekunów prawnych nieletnich Uczestników na:

1. Udział w Jubileuszowym XX Przeglądzie Prac Plastycznych Śladami Aleksandry Wachniewskiej, malarki i orędowniczki ochrony przyrody Roztocza pn. „Inspirowani naturą. Dwie dekady twórczego działania dla ochrony przyrody” organizowanym przez Roztoczański Park Narodowy oraz potwierdzeniem zapoznania się z treścią niniejszego Regulaminu, jego zrozumieniem i akceptacją.
2. Przetwarzanie danych osobowych Uczestnika Przeglądu (imienia, nazwiska, klasy i nazwy szkoły) w celu umożliwienia mu uczestnictwa w Przeglądzie: Zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a) rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (EU) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych, Dz. Urz. UE L 119 z 4.05.2016 r.,

str. 1 z dnia 27 kwietnia 2016 r. (RODO) oraz w związku z przepisami ustawy z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2019 r., poz. 1781 ze zm.),

3. Wykorzystanie Utworu (pracy plastycznej) Uczestnika Przeglądu na następujących polach eksploatacji:
 - a) utrwalanie i zwielokrotnianie Utworu *w całości lub w części+ dowolną techniką i w dowolnej formie niezależnie od standardu, systemu i formatu, w tym w szczególności techniką drukarską; reprograficzną, zapisu magnetycznego, techniką analogową, cyfrową i optyczną oraz wytwarzanie jego egzemplarzy w dowolnej ilości oraz rozpowszechnianie tych egzemplarzy;
 - b) wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy Utworu zarówno w całości jak i dowolnie wybranych fragmentów Utworu, w tym łączenie fragmentów Utworu z innymi utworami w jedną całość, w tym wykorzystywanie we wszelkiego rodzaju prezentacjach;
 - c) wielokrotne wprowadzenia do pamięci dowolnej liczby komputerów lub urządzeń posiadających pamięć elektroniczną oraz urządzeń korzystających z tzw. pamięci wirtualnej lub udostępnianych zasobów pamięci, wprowadzanie do sieci, sieci telekomunikacyjnych oraz innych form przekazu danych, wprowadzanie do baz danych, a także do pamięci wszelkiego innego rodzaju urządzeń elektronicznych;
 - d) udostępnienie za pośrednictwem sieci multimedialnych, sieci komputerowych, w tym Internetu, intranetu i extranetu;
 - e) udostępnianie na stronach www, na Facebooku *oraz na innych podobnych portalach społecznościowych funkcjonujących w Internecie], na wystawach, ekspozycjach, odpłatnie lub nieodpłatnie, na zamówienie, za pośrednictwem łączy telefonicznych lub satelitarnych, przewodowych lub bezprzewodowych, technik cyfrowych lub analogowych, w tym też publiczne udostępnienie Utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
 - f) inkorporowanie do utworu lub utworów multimedialnych i/lub utworów zbiorowych;
 - g) publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie za pomocą wizji lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej przez stację naziemną *w tym w telewizji+ lub nadanie za pośrednictwem satelity i reemitowania;
 - h) wykorzystanie we wszelkiego rodzaju działaniach reklamowych, promocyjnych, marketingowych, w tym w zakresie marketingu bezpośredniego oraz interaktywnego, niezależnie od postaci, formy i pola eksploatacji, w szczególności znakach graficznych, folderach, wydawnictwach, stronie www, prezentacji multimedialnej, ekspozycji.

Upoważnienie do korzystania przez Roztoczański Park Narodowy z Utworu Uczestnika Przeglądu w zakresie, o którym mowa powyżej dotyczy terytorium Rzeczypospolitej Polskiej oraz pozostaje w mocy poza granicami Rzeczypospolitej Polskiej i nie jest ograniczone czasowo. Roztoczański Park Narodowy ma wyłączne prawo dokonywania w Utworze wszelkich niezbędnych zmian podyktowanych warunkami technicznymi jego utrwalania lub zwielokrotniania.

4. Wykorzystanie wizerunku Uczestnika Przeglądu przez Roztoczański Park Narodowy zgodnie z art. 81 ust. 1 Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 4 lutego 1994 r. Wyrażenie zgody jest jednoznaczne z tym, iż fotografie, filmy lub nagrania wykonane podczas uczestnictwa w działaniach edukacyjnych realizowanych w ramach Przeglądu, w tym:
 - a) zajęciach edukacyjnych dla dzieci,
 - b) warsztatach plastycznych dla osób szczególnie uzdolnionych,
 - c) uroczystym otwarciu wystawy prac plastycznych,

mogą zostać umieszczone na stronie internetowej Roztoczańskiego Parku Narodowego oraz wykorzystane w materiałach informacyjno-promocyjnych publikowanych przez Roztoczański Park Narodowy. Jednocześnie pełnoletni Uczestnicy oraz rodzice/opiekunowie prawni nieletnich Uczestników zrzekają się wszelkich roszczeń (istniejących i przyszłych) w tym również o wynagrodzenie względem Roztoczańskiego Parku Narodowego z tytułu wykorzystania wizerunku/głosu/wypowiedzi Uczestnika Przeglądu.

§ 9

Ochrona danych osobowych Klauzula informacyjna RODO

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i ust. 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych Dz. Urz. UE L 119 z 4.05.2016 r., str. 1 z dnia 27 kwietnia 2016 r., dalej: RODO) oraz w związku z przepisami ustawy z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych [Dz. U. z 2019 r., poz. 1781 ze zm.] informujemy, że:

1. Administratorem danych osobowych (dalej: dane osobowe) Uczestnika Jubileuszowego XX Przeglądu Prac Plastycznych Śladami Aleksandry Wachniewskiej, malarki i orędowniczki ochrony przyrody Roztocza „Inspirowani naturą. Dwie dekady twórczego działania dla ochrony przyrody” (dalej: Przegląd) jest Roztoczański Park Narodowy, z siedzibą w Zwierzyńcu [ul. Plażowa 2, 22-470 Zwierzyniec]e-mail: sekretariat@roztoczanski.pn.pl;
2. Dane kontaktowe inspektora ochrony danych: e-mail: iod@roztoczanski.pn.pl;
3. Dane osobowe przetwarzane będą na podstawie zgody pełnoletniego Uczestnika / rodzica lub opiekuna prawnego nieletniego Uczestnika:
 - a) w celu umożliwienia udziału w Przeglądzie (art. 6 ust. 1 lit. a) RODO,
 - b) w celu realizacji obowiązków prawnych ciążących na administratorze wynikających np. z przepisów podatkowych jeżeli występują obowiązki podatkowe (art. 6 ust. 1 lit. c) RODO,
 - c) w celu realizacji uzasadnionego interesu administratora w postaci podejmowania działań informacyjnych i marketingowych oraz budowania pozytywnego wizerunku administratora w przestrzeni publicznej i w mediach (art. 6 ust. lit. f) RODO);
4. Dane osobowe będą przetwarzane w zakresie Przeglądu organizowanego przez Administratora;
5. Dane osobowe będą przetwarzane przez cały okres realizacji Przeglądu, a po zakończeniu realizacji Przeglądu przechowywane będą w celu obowiązkowej archiwizacji dokumentacji przez okres określony w odrębnych przepisach. Administrator może przechowywać dane osobowe przez dłuższy okres niż wskazany wyżej wyłącznie, gdy będzie istniała inna podstawa przetwarzania danych osobowych określona w art. 6 ust. 1 RODO;
6. Pełnoletnim Uczestnikom / rodzicom lub opiekunom prawnym nieletnich Uczestników Przeglądu przysługuje prawo:
 - a) do żądania od administratora danych dostępu do swoich danych osobowych oraz danych osobowych dziecka, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania;
 - b) z zastrzeżeniem art. 23 RODO - prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;
 - c) prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego [Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych], gdy uznają, iż przetwarzanie danych osobowych dotyczących Uczestników oraz danych osobowych dziecka narusza przepisy RODO;
7. Podanie przez pełnoletniego Uczestnika / rodzica lub opiekuna prawnego nieletniego Uczestnika danych osobowych jest dobrowolne lecz ich niepodanie uniemożliwi udział w Przeglądzie;
8. Dane osobowe Uczestników nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany w tym również w formie profilowania;
9. Dane osobowe Uczestników Przeglądu będą gromadzone, przetwarzane i publikowane na podstawie art. 6 ustawy z dnia 14 października 2021 r. o zmianie ustawy – Kodeks karny oraz niektórych innych ustaw (Dz. U. 2021 poz. 2054) w zakresie określonym w art. 34a ust. 6 ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz. U. z 2021 r. poz. 305, 1236, 1535, 1773, 1927 i 1981).
10. Dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego w rozumieniu RODO (poza terytorium Europejskiego Obszaru Gospodarczego).

§ 10

Postanowienia końcowe

1. Zgłoszenie do udziału w działaniach edukacyjnych realizowanych w ramach Jubileuszowego XX Przeglądu Prac Plastycznych Śladami Aleksandry Wachniewskiej, malarki i orędowniczki ochrony przyrody Roztocza pn. „Inspirowani naturą. Dwie dekady twórczego działania dla ochrony przyrody” jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu oraz potwierdzeniem zapoznania się jego Uczestników, rodziców/opiekunów prawnych Uczestników z klauzulą informacyjną RODO.
2. Regulamin w/w Przeglądu znajduje się do wglądu w siedzibie Organizatora: Roztoczański Park Narodowy, ul. Plażowa 2, 22-470 Zwierzyniec oraz na stronie internetowej www.roztoczanski.pn.pl.
3. Osoba odpowiedzialna za realizację Przeglądu: Małgorzata Pasięka - gł. specjalista ds. edukacji w RPN, tel. 84 687 22 86 w. 367, kom. 786 988 816, e-mail: edukacja_mp@roztoczanski.pn.pl
4. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzania zmian w niniejszym Regulaminie, w uzasadnionych przypadkach w trakcie jego trwania.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do ostatecznej interpretacji Regulaminu oraz do dokonywania zmian w zakresie terminów i miejsca organizacji działań edukacyjnych realizowanych w ramach Przeglądu.

6. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za nieprawidłowo przesłane lub nieprawidłowo przygotowane zgłoszenia.
7. Wszelkie zmiany wprowadzone do Regulaminu stają się obowiązujące w momencie opublikowania ich na stronie internetowej Organizatora.
8. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem zastosowanie mają odpowiednie przepisy Kodeksu Cywilnego.