**REGULAMIN PLENERU MALARSKIEGO 2021**

**ORGANIZATOR:**

**Roztoczański Park Narodowy**, ul. Plażowa 2, 22-470 Zwierzyniec, tel. 84/ 68 72 066, 68 72 286, e-mail: sekretariat@roztoczanskipn.pl

**TEAMAT PLENERU:**

**„Konik polski”** – symbol Roztoczańskiego Parku Narodowego.

Plener odbywa się w ramach dofinansowania zadania **Lubelskie spotkania z przyrodą
pt. „Roztoczańska przygoda z konikiem polskim”** ze środków **Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Lublinie** - umowa nr 98/2021/D/EE z dnia 02.08.2021 roku.

**CELE PLENERU:**

* popularyzacja walorów przyrodniczych Roztoczańskiego Parku Narodowego, w tym konika polskiego – symbolu Parku,
* inspiracja przyrodą w pracy twórczej artystów,
* wymiana doświadczeń artystycznych.

**TERMIN I MIEJSCE PLENERU**

1. Plener odbędzie się w dniach **22-24 października 2021 r.** w Roztoczańskim Parku Narodowym w Zwierzyńcu.
2. Początek pleneru w dniu **22 października** o godzinie **15.00** w Ośrodku Edukacyjno-Muzealnym przy ul. Plażowej 3 w Zwierzyńcu.
3. Do dyspozycji uczestników pleneru udostępniony zostanie również teren Ośrodka Hodowli Zachowawczej – hodowla stajenna oraz Izbie leśnej we Floriance oraz teren Ośrodka Edukacyjno-Muzealnego RPN, ul. Plażowa 3 (m.in. sala przyrodnicza, patio, sala prelekcyjna).

**WARUNKI UCZESTNICTWA:**

1. Plener malarski, zwany w dalszej części „Plenerem”, ma zasięg ogólnopolski i adresowany jest do plastyków, studentów uczelni artystycznych, sympatyków malarstwa oraz osób niezwiązanych zawodowo ze sztuką.
2. Warunkiem udziału w plenerze jest:
* dostarczenie do dnia **15 października 2021 r.** do Organizatora własnoręcznie podpisanej karty zgłoszenia dostępnej na stronie [www.roztoczanskipn.pl](http://www.roztoczanskipn.pl). Podpis na karcie zgłoszenia oznacza akceptację regulaminu;
* przesłanie na adres oemrpn@roztoczanskipn.pl karty zgłoszeniowej podpisanej i zeskanowanej w formie PDF
* uzyskanie potwierdzenia przyjęcia zgłoszenia.
1. Uczestnik (Autor) na plenerze wykonana pracę malarską zgodną z tematem głównym pleneru malarskiego. Dopuszczalne jest wykonanie prac o innej tematyce przyrodniczej np. krajobraz, las, motywy roślinne
i zwierzęce. Technika pracy dowolna m.in.: akryl lub olej, akwarela, pastele, tusz, ołówek. Preferowana wielkość prac 50x70 cm, minimum 30x40 cm.
2. Ilość miejsc uczestników Pleneru jest ograniczona do 10 osób.
3. O kwalifikacji uczestnika na warsztaty decyduje kolejność zgłoszeń

**ORGANIZACJA PLENERU:**

1. W imieniu Organizatora osobą odpowiedzialną za Plener pod względem organizacyjnym jest Paweł Marczakowski, tel. 663 766 670, e-mail: oemrpn@roztoczanskipn.pl.
2. Uczestnicy pleneru winni posiadać aktualne ubezpieczenie zdrowotne Organizator nie ponosi żadnej odpowiedzialności za wypadki i zdarzenia losowe w trakcie trwania pleneru oraz nie ponosi kosztów leczenia uczestników.
3. Organizator nie ponosi odpowiedzialności z tytułu utraty, zniszczenia albo uszkodzenia mienia uczestników pleneru.
4. Organizator nie pokrywa kosztów podróży (uczestnik przyjeżdża na koszt własny).
5. Organizator zapewnia:
* nocleg z 22/23 oraz 23/24 października 2021 r. w osadzie Rybakówka. Zakwaterowanie uczestników pleneru od godziny 13.00 w dniu 22 października 2021 r.
* wyżywienie w formie jednego posiłku dziennie (obiadu) dla uczestników pleneru w dniach 23-24 października 2021r.
1. Organizator zapewnia materiały plastyczne: farby - akryle lub olejne, pastele suche i w kredkach, ołówki
o różnej twardości, szkicowniki A3, karton do pasteli i akwareli, podobrazia 50x70 cm. Pozostałe materiały malarskie uczestnik pleneru zabezpiecza we własnym zakresie.
2. Niewykonanie pracy w trakcie pleneru wiąże się ze skreśleniem z listy uczestników, a także zobowiązuje do zwrotu kosztów za przekazane materiały plastyczne.

**POSTANOWIENIA OGÓLNE I KOŃCOWE**

1. Na terenie Organizatora obowiązuje przestrzeganie aktualnie obowiązujących przepisów określających zasady reżimu sanitarnego związanego z epidemią wirusa SARS-CoV-2.
2. Każdy Uczestnik pleneru jest osobiście odpowiedzialny za przestrzeganie zasad bezpieczeństwa w celu zmniejszenia zagrożenia rozprzestrzeniania się koronawirusa m. in. przez:
3. rezygnację z osobistego udziału w Plenerze w przypadku pojawienia się symptomów choroby zakaźnej;
4. częste mycie rąk wodą z mydłem przez minimum 30 sekund, a jeśli nie ma takiej możliwości dezynfekowanie ich płynami/żelami na bazie alkoholu (min. 60%) po każdorazowym wejściu do miejsca, w którym będzie odbywał się Plener;
5. przestrzeganie zasad dystansu społecznego (utrzymywanie stosownego odstępu);
6. ograniczanie kontaktu fizycznego (unikanie uścisków, podawania ręki, etc.);
7. zakrywanie nosa i ust za pomocą maseczki w obiektach zamkniętych.
8. Organizator zastrzega sobie prawo do odmowy Uczestnikowi wstępu na teren, w którym odbędzie się Plener, oraz uczestnictwa w nim w przypadku niestosowania przez niego środków ochrony osobistej,
o których mowa powyżej.
9. Przed wejściem na Plener, każdy Uczestnik jest zobowiązany do złożenia obowiązkowego pisemnego oświadczenia, że, według swojej najlepszej wiedzy, nie jest osobą zakażoną oraz nie przebywa na kwarantannie lub pod nadzorem epidemiologicznym, zgodnie ze wzorem opublikowanym na stronie Organizatora (link **do pobrania niżej**).
10. Niniejszy Regulamin jest jedynym dokumentem określającym zasady Pleneru.
11. Przystąpienie uczestnika do Pleneru jest jednoznaczne z akceptacją treści niniejszego Regulaminu.
12. Każdy uczestnik pleneru zobowiązuje się do przekazania minimum 1 wykonanej pracy, która przechodzi na własność Organizatora.
13. Z prac przekazanych Organizatorowi zostanie wykonany katalog poplenerowy w formie kalendarza biurkowego na 2022 r.
14. Organizator nie ponosi żadnej odpowiedzialności prawnej za naruszenie praw autorskich osób trzecich przez uczestników Pleneru.
15. Organizator zastrzega sobie prawo do przerwania, zmiany lub przesunięcia terminu Pleneru bez podania przyczyny.
16. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem znajdują zastosowanie przepisy Kodeksu cywilnego oraz ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jedn.:
Dz.U. z 2021 r., poz. 1062 ze zm.).
17. Organizator Pleneru zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian w Regulaminie. Zmiany te będą niezwłocznie publikowanie na stronie internetowej Organizatora.

**Wykorzystanie wizerunku:**

1. Uczestnik upoważnia Organizatora do wykorzystania jego utrwalonego wizerunku w następujących formach:
2. utrwalanie i zwielokrotnienie jakąkolwiek znaną techniką oraz rozpowszechnianie w dowolnej formie;
3. udostępnianie partnerom Organizatora oraz innym jednostkom – działającym w celach zgodnych
z celami organizacji pleneru malarskiego – egzemplarza lub kopii, na której utrwalono wizerunek,
w celu wykorzystania ich do promocji Organizatora;
4. wprowadzenia do pamięci komputera i do sieci multimedialnej;
5. zwielokrotnianie zapisu utrwalonego wizerunku;
6. publiczne wystawienie, wyświetlenie, odtwarzanie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
7. zamieszczanie i publikowanie w prasie, na stronach internetowych, plakatach i bilbordach;
8. emisja w przekazach telewizyjnych i radiowych;
9. publikowanie zdjęć uczestnika z udziału w plenerze malarskim.
10. Wykorzystanie wizerunku uczestnika możliwe jest w szczególności dla celów informacyjnych, promocyjnych oraz marketingowych związanych z realizowaną przez Organizatora działalnością edukacyjną oraz celów działalności Organizatora poprzez umieszczenie wizerunku na stronach internetowych, blogach i fanpage’ach prowadzonych przez Organizatora.
11. Rozpowszechnianie wizerunku, o którym mowa w ust. 1-2, odbywa się w oparciu o zezwolenie, o którym mowa w art. 81 ust. 1 zdanie 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych. Zezwolenie jest udzielone przez uczestnika poprzez akceptację niniejszego Regulaminu.
12. Mając na uwadze bezpłatny i społeczny charakter organizowanego pleneru malarskiego oraz dobrowolny udział, uczestnik zrzeka się wszelkich roszczeń, w tym również o jakiekolwiek wynagrodzenie (istniejących
i przyszłych) z tytułu udostępnienia i rozpowszechniania jego wizerunku w celach określonych w niniejszym Regulaminie.
13. Zezwolenie udzielone przez Uczestnika w powyższy sposób oraz oświadczenie o zrzeczeniu ewentualnych roszczeń jest oświadczeniem woli wyrażonym w rozumieniu art. 60 kodeksu cywilnego, Kodeks cywilny
w związku z art. 81 ust. 1 zd. 1 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych .
14. W przypadku cofnięcia zgody na wykorzystanie wizerunku uczestnika, uczestnik zobowiązany jest do pokrycia wszelkich kosztów poniesionych przez Organizatora w związku z wykorzystaniem wizerunku na podstawie uprzedniej zgody oraz kosztów koniecznych do poniesienia celem wycofania wizerunku uczestnika. Do kosztów określonych w zdaniu poprzedzającym zaliczyć należy w szczególności koszt wykonania utrwalenia wizerunku oraz obróbki wykonanego materiału dla celów określonych przez Organizatora, koszt projektu i wykonania ewentualnych materiałów promocyjnych, reklamowych etc. oraz koszt cofnięcia określonych wyżej czynności podejmowanych przez Organizatora.

Miejscowość, data …….……………………..…….. …………………..….………………………………..…………….

 *podpis Uczestnika (Autora)*