# OŚWIADCZENIE

Zgoda rodziców (opiekunów prawnych) na udział dziecka   
w organizowanym przez Roztoczański Park Narodowy projekcie edukacyjnym   
**„Opowieść z leśnej księgi Parku” – Fascynujący Świat Sów.**

# Zgoda na udział dziecka w/w projekcie edukacyjnym

Ja niżej podpisany wyrażam zgodę na udział mojego dziecka

......................................................................................................................................................................

(imię i nazwisko)

projekcie edukacyjnym **„Opowieść z leśnej księgi Parku” – Fascynujący Świat Sów** organizowanym przez Roztoczański Park Narodowy (dalej: Organizator). Jednocześnie oświadczam,   
że zapoznałem/zapoznałam się z treścią załączonego Regulaminu, który rozumiem i w pełni akceptuję.

# Zgoda na przetwarzanie danych osobowych:

Zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a) rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (EU) 2016/679   
z dnia 27 kwietnia 2016r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych, Dz. Urz. UE L 119 z 4.05.2016 r., str. 1   
z dnia 27 kwietnia 2016 r., (RODO) oraz w związku z przepisami ustawy z dnia 10 maja 2018 r.   
o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2019 r., poz. 1871 ze zm.), po zapoznaniu się z klauzulą informacyjną oświadczam, że wyrażam zgodę na przetwarzanie przez Roztoczański Park Narodowy danych osobowych mojego dziecka (imienia, nazwiska, klasy i nazwy szkoły) w celu umożliwienia mu uczestnictwa w/w projekcie edukacyjnym.

# Zgoda na wykorzystanie komiksu/autorskiej opowieści:

Wyrażam zgodę na nieodpłatne wykorzystanie przez Roztoczański Park Narodowy pracy plastycznej   
z odgłosem/autorskiej opowieści wykonanego przez moje dziecko w ramach uczestnictwa w/w projekcie edukacyjnym na następujących polach eksploatacji:

1. utrwalanie i zwielokrotnianie komiksu/autorskiej opowieści w całości lub w części dowolną techniką i w dowolnej formie niezależnie od standardu, systemu i formatu, w tym   
   w szczególności techniką drukarską; reprograficzną, zapisu magnetycznego, techniką analogową, cyfrową i optyczną oraz wytwarzanie jego egzemplarzy w dowolnej ilości oraz rozpowszechnianie tych egzemplarzy,
2. wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy pracy plastycznej   
   z odgłosem /autorskiej opowieści zarówno w całości jak i dowolnie wybranych fragmentów,   
   w tym łączenie fragmentów z innymi utworami w jedną całość, w tym wykorzystywanie we wszelkiego rodzaju prezentacjach,
3. wielokrotne wprowadzenia do pamięci dowolnej liczby komputerów lub urządzeń posiadających pamięć elektroniczną oraz urządzeń korzystających z tzw. pamięci wirtualnej lub udostępnianych zasobów pamięci, wprowadzanie do sieci, sieci telekomunikacyjnych oraz innych form przekazu danych, wprowadzanie do baz danych, a także do pamięci wszelkiego innego rodzaju urządzeń elektronicznych,
4. udostępnienie za pośrednictwem sieci multimedialnych, sieci komputerowych, w tym Internetu, intranetu i extranetu, udostępnianie na stronach www, na Facebooku \*oraz na innych podobnych portalach społecznościowych funkcjonujących w Internecie, na wystawach, ekspozycjach, odpłatnie lub nieodpłatnie, na zamówienie, za pośrednictwem łączy telefonicznych lub satelitarnych, przewodowych lub bezprzewodowych, technik cyfrowych lub analogowych, w tym też publiczne udostępnienie Utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,
5. inkorporowanie do utworu lub utworów multimedialnych i/lub utworów zbiorowych,
6. publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie za pomocą wizji lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej przez stację naziemną \*w tym w telewizji] lub nadanie   
   za pośrednictwem satelity i reemitowania,
7. wykorzystanie we wszelkiego rodzaju działaniach reklamowych, promocyjnych, marketingowych, w tym w zakresie marketingu bezpośredniego oraz interaktywnego, niezależnie od postaci, formy   
   i pola eksploatacji, w szczególności znakach graficznych, folderach, wydawnictwach, stronie www, prezentacji multimedialnej, ekspozycji.

Upoważnienie do korzystania przez Roztoczański Park Narodowy z mojej pracy plastycznej z odgłosem /autorskiej opowieści\* mojego dziecka w zakresie, o którym mowa powyżej dotyczy terytorium Rzeczpospolitej Polskiej oraz pozostaje w mocy poza granicami Rzeczpospolitej Polskiej i nie jest ograniczone czasowo. Roztoczański Park Narodowy ma wyłączne prawo dokonywania w Utworze wszelkich niezbędnych zmian podyktowanych warunkami technicznymi jego utrwalania lub zwielokrotniania.

..….................................................................................................................

miejscowość i data czytelny podpis rodzica (opiekuna prawnego) uczestnika w/w projektu edukacyjnego

\*niepotrzebne skreślić