

OŚWIADCZENIE

Zgoda rodziców (opiekunów prawnych) na udział dziecka w organizowanym przez Roztoczański Park Narodowy XIX Przeglądzie Prac Plastycznych „Śladami Aleksandry Wachniewskiej, malarki i orędowniczki ochrony przyrody Roztocza” w 2022 roku

1. Zgoda na udział dziecka w Przeglądzie Prac Plastycznych:

Ja niżej podpisany wyrażam zgodę na udział mojego dziecka

.....
(imię i nazwisko uczestnika przeglądu)

w XIX Przeglądzie Prac Plastycznych „Śladami Aleksandry Wachniewskiej (dalej: Przegląd), malarki i orędowniczki ochrony przyrody Roztocza” organizowanym przez Roztoczański Park Narodowy (dalej: Organizator) w 2022 roku pt. „sto dwadzieścia odcieni jesieni w 120. rocznicę urodzin malarki”. Jednocześnie oświadczam, że zapoznałem/zapoznałam się z treścią Regulaminu Przeglądu Prac Plastycznych, który rozumiem i w pełni akceptuję.

2. Zgoda na przetwarzanie danych osobowych:

Zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a) rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (EU) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych, Dz. Urz. UE L 119 z 4.05.2016 r., str. 1 z dnia 27 kwietnia 2016 r. (RODO) oraz w związku z przepisami ustawy z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2019 r., poz. 1781 ze zm.), po zapoznaniu się z klauzulą informacyjną RODO oświadczam, że wyrażam zgodę na przetwarzanie przez Roztoczański Park Narodowy danych osobowych mojego dziecka (imienia, nazwiska, klasy i nazwy szkoły) w celu umożliwienia mu uczestnictwa w Przeglądzie.

3. Zgoda na wykorzystanie utworu:

Wyrażam zgodę na nieodpłatne wykorzystanie przez Roztoczański Park Narodowy Utworu (pracy plastycznej) wykonanego przez moje dziecko w ramach uczestnictwa w Przeglądzie na następujących polach eksploatacji:

- utrwalanie i zwielokrotnianie Utworu [w całości lub w części] dowolną techniką i w dowolnej formie niezależnie od standardu, systemu i formatu, w tym w szczególności techniką drukarską; reprograficzną, zapisu magnetycznego, techniką analogową, cyfrową i optyczną oraz wytwarzanie jego egzemplarzy w dowolnej ilości oraz rozpowszechnianie tych egzemplarzy;
- wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy Utworu zarówno w całości jak i dowolnie wybranych fragmentów Utworu, w tym łączenie fragmentów Utworu z innymi utworami w jedną całość, w tym wykorzystywanie we wszelkiego rodzaju prezentacjach;
- wielokrotne wprowadzenia do pamięci dowolnej liczby komputerów lub urządzeń posiadających pamięć elektroniczną oraz urządzeń korzystających z tzw. pamięci wirtualnej lub udostępnianie zasobów pamięci, wprowadzanie do sieci, sieci telekomunikacyjnych oraz innych form przekazu danych, wprowadzanie do baz danych, a także do pamięci wszelkiego innego rodzaju urządzeń elektronicznych;
- udostępnienie za pośrednictwem sieci multimedialnych, sieci komputerowych, w tym Internetu, intranetu i extranetu;
- udostępnianie na stronach www, na Facebooku [oraz na innych podobnych portalach społecznościowych funkcjonujących w Internecie], na wystawach, ekspozycjach, odpłatnie lub nieodpłatnie, na zamówienie, za pośrednictwem łącz telefonicznych lub satelitarnych, przewodowych lub bezprzewodowych, technik cyfrowych lub analogowych, w tym też publiczne udostępnienie Utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
- inkorporowanie do utworu lub utworów multimedialnych i/lub utworów zbiorowych;
- publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie za pomocą wizji lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej przez stację naziemną [w tym w telewizji] lub nadanie za pośrednictwem satelity i reemitowania;
- wykorzystanie we wszelkiego rodzaju działaniach reklamowych, promocyjnych, marketingowych, w tym w zakresie marketingu bezpośredniego oraz interaktywnego, niezależnie od postaci, formy i pola eksploatacji, w szczególności znakach graficznych, folderach, wydawnictwach, stronie www, prezentacji multimedialnej, ekspozycji.

Upoważnienie do korzystania przez Roztoczański Park Narodowy z Utworu mojego dziecka w zakresie, o którym mowa powyżej dotyczy terytorium Rzeczypospolitej Polskiej oraz pozostaje w mocy poza granicami Rzeczypospolitej Polskiej i nie jest ograniczone czasowo. Roztoczański Park Narodowy ma wyłączne prawo dokonywania w Utworze wszelkich niezbędnych zmian podyktowanych warunkami technicznymi jego utrwalania lub zwielokrotniania.

.....
miejsowość i data

.....
czytelny podpis rodzica (opiekuna prawnego)
uczestnika przeglądu

4. Zgoda na wykorzystanie wizerunku

Zgodnie z art. 81 ust. 1 Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 4 lutego 1994 r. wyrażam zgodę na wykorzystanie wizerunku mojego dziecka przez Roztoczański Park Narodowy. Wyrażenie zgody jest jednoznaczne z tym, iż fotografie, filmy lub nagrania wykonane podczas uczestnictwa w uroczystym otwarciu wystawy w dniu 7.12.2022 r., na której zaprezentowane zostaną utwory wykonane na Przegląd Prac Plastycznych „Śladami Aleksandry Wachniewskiej, malarki i orędowniczki ochrony przyrody Roztocza” - mogą zostać umieszczone na stronie internetowej Roztoczańskiego Parku Narodowego oraz wykorzystane w materiałach informacyjno-promocyjnych publikowanych przez Roztoczański Park Narodowy. Zrzekam się niniejszym wszelkich roszczeń (istniejących i przyszłych) w tym również o wynagrodzenie względem Roztoczańskiego Parku Narodowego z tytułu wykorzystania wizerunku/głosu/wypowiedzi mojego dziecka na potrzeby określone w oświadczeniu. Podpisanie oświadczenia jest dobrowolne.

.....
miejsowość i data

.....
czytelny podpis rodzica (opiekuna prawnego)
uczestnika przeglądu